

Liebes Hochzeitspaar!

Manchmal bekomme ich folgende Frage gestellt:

„Wenn Du doch nur 3 Lieder bei der Trauung singst, wieso ist Dein Auftritt - bei vielleicht gerade mal 20 Minuten Arbeit - eigentlich so teuer???“

Zur Erklärung habe ich hier mal ein paar Faktoren - abgesehen von meiner gesanglichen Leistung, zu der natürlich ein gewisses Talent, aber auch eine langjährige Ausbildung (in meinem Fall ein 5-jähriges Musical-Studium) und stetige Weiterentwicklung (auch heute habe ich noch regelmäßig Gesangsunterricht) gehören - aufgeschrieben, aus denen sich die Höhe des Honorars berechnet:

Kommunikation mit dem Hochzeitspaar

Dies fängt beim 1. Angebot per Email an und geht z.B. in dieser Email weiter, in der ich Eure Fragen beantworte. Im Normalfall folgen durchschnittlich 8-10 Emails und ich telefoniere 2-3 mal mit Euch, bis alles geklärt ist.

Wenn es zeitlich passt, dann treffe ich mich auch persönlich mit dem Hochzeitspaar in Karlsruhe.

Kommunikation mit dem Standesamt / der Kirche / der Location

Spätestens in der Woche vor der Trauung nehme ich Kontakt auf (per Email oder per Telefon) und kläre ab, daß die Kirche (ggf. auch die Empore) rechtzeitig geöffnet ist, die Sicherungen an sind, wo sich die Steckdosen befinden, wie ich an die Kirche ranfahren kann, ob ich schon eine Stunde vorher in die Location kann, wo ich parken kann etc...

Bei Bedarf telefoniere ich auch noch einmal mit Pfarrer/Pfarrerin bzw. Redner/Rednerin, falls es Fragen an mich gibt.

Beratung bei der Liedauswahl

Ich biete ein breites Repertoire an, aus dem Ihr Euch Lieder aussuchen könnt. Auch wenn ich Lieder aus meinem Repertoire singe, übe ich jedes noch einmal vor der Trauung.

Einstudieren von neuen Liedern

Bei neuen Liedern ist das etwas zeitaufwändiger, da ich im Normalfall Noten und ein Original und bei Paket 1 noch ein passendes Playback (falls es eines gibt) kaufe. Dies muß ich recherchieren und ausprobieren, manchmal gehen

dabei mehrere Stunden ins Land. Auch das Üben dauert seine Zeit. Und wenn ich mit dem Pianisten engagiert werde, proben wir 1 mal gemeinsam, wenn es Lieder aus dem bestehen Repertoire sind und 2 mal gemeinsam, wenn wir Lieder neu bearbeiten und arrangieren müssen.

Beratung bei Ablauf und Auswahl Kirchenlieder

Wenn die Liedauswahl einmal getroffen ist, berate ich bei der Platzierung im Ablauf des Trauungsgottesdienstes. Ich schlage auch gerne Kirchenlieder vor, die zusammen mit den Gästen gesungen werden. Bei diesen singe ich selbstverständlich auch mit (ohne Mikrofon), falls Eure Gäste nicht so geübt sind, sodass sie sich an mir (und dem Pfarrer) orientieren können.

Anzahl der Lieder

Ich singe bei kirchlichen und freien Trauungen bis zu 5 Lieder, bei standesamtlichen Trauungen bis zu 3 Lieder, bei Taufen meist 3-4 Lieder.

Unabhängig von der Anzahl der Lieder und somit der Netto-Sing-Zeit bin ich trotzdem vorher und während der Zeremonie anwesend. Also spielt auch der Faktor Zeit eine Rolle.

Kirchenhefte / Abläufe und Noten

Für das Kirchenheft habe ich von vielen Kirchenliedern Noten in pdf-Form oder als jpg, die man verwenden kann und die Euch gern zur Verfügung stelle.

Anfahrt (Hin- und Rückfahrt)

Ich berechne die Anfahrt anhand der gefahrenen Kilometer ab Karlsruhe-Ost (hin und zurück) sowie der Fahrt-Zeit, die ich benötige. Da kann es sein, daß ich z.B. für die Fahrt nach Freudenstadt (90 km, Dauer ca. 1,5 Stunden) fast genauso viel an Fahrtkosten berechne wie für die Fahrt nach Freiburg (140 km, Dauer ca. 1,5 Stunden), da sich die Strecke durch den Schwarzwald schlängelt und es schlicht länger dauert.

Dann plane ich zur Fahrtzeit immer mindestens 30 Minuten Puffer ein, meist mehr, falls es unterwegs einen Stau geben sollte, damit ich rechtzeitig zum Aufbau und Soundcheck vor Ort bin.

Meine Zeit vor Ort

Prinzipiell bin ich 1 Stunde vor Beginn der Trauung vor Ort. Selbst wenn vorher noch eine andere Trauung stattfindet oder ich aus anderen Gründen erst später in die Kirche kann (oft ist das auch bei Standesämtern der Fall), bin ich früh genug da, um auf alle Eventualitäten rechtzeitig reagieren zu können.

Mein Equipment

Ich benutze eine professionelle Gesangs-Anlage, die nicht so viel Platz benötigt und trotzdem vom Klang und der Lautstärke für eine große Kirche oder eine freie Trauung auf der Wiese ausreicht. Dazu kommt ein Gerät zum Abspielen des Playbacks, außerdem noch 2 weitere Geräte, auf denen die Playbacks ebenfalls drauf sind, falls das erste mal ausfallen sollte. Außerdem habe ich ein hochwertiges Neumann-Mikro (und ein 2. Mikrofon bei freien Trauungen für die Redner).

Wenn der Pianist dabei ist, bringt er sein Stagepiano mit.

Da wir alle Berufs-Musiker sind, haben wir professionelle Geräte und Instrumente. Diese Anlage / Instrumente muß man natürlich auch auf- und wieder abbauen.

Kleidung

Natürlich ist es für mich selbstverständlich, daß ich gepflegt, geschminkt und schick gekleidet auftrete und nicht in löchrigen Jeans und T-Shirt komme (außer es gehört zum Motto der Trauung). Auch das dauert - und im Alter immer länger ;)

Last but not least kommt noch das Thema

Steuern, Versicherungen etc.

Ich arbeite professionell, offiziell und bin selbstständiger Kleinunternehmer. D.h. Ihr bekommt auf Wunsch auch eine Rechnung von mir. Was Ihr auf jeden Fall bekommt ist ein Vertrag - als Absicherung für beide Seiten und um jegliche Schwarzarbeit zu verhindern.

Alles in allem

Im Schnitt komme ich am Hochzeitstag selbst auf ca. 4-5 Stunden (je nach Dauer der Anfahrt auch mehr). Da ich ja nicht „nur“ 20 Minuten singe und

wieder gehe, sondern die ganze Zeit präsent bin, muß ich auch die ganze Anwesenheitszeit berechnen. Und im Vorfeld komme ich durchschnittlich ebenfalls auf ca. 4-5 Stunden Vorbereitung (ohne das persönliche Treffen). Wenn man die Stunden nun auf das Gesamthonorar umlegt und dann Steuern und Versicherungen abzieht...

Aber ich verstehe natürlich, daß es für einige viel Geld ist. Daher habe ich für Paare, die ein begrenztes Budget haben, mich aber trotzdem gerne engagieren möchten, 2 Vorschläge:

1. manchmal werde ich von Gästen (meist enge Freunde oder Familie) geschenkt, die dann alle zusammenlegen. Vielleicht wissen ja einige Gäste so gar nicht, was Ihr Euch wünscht und haben Euch schon gefragt, dann wäre dies ja eine schöne Möglichkeit. Bevor es das 6. Kaffeeservice wird ;)
2. oder heiratet jemand vor oder nach Euch in derselben Kirche? Dann empfiehlt mich und bei erfolgreicher Vermittlung gibt es einen Preisnachlass von 10 % des Honorars für beide Paare, da ich ja nur eine Anfahrt und einmal Auf- und Abbau habe. Übrigens: man kann so auch die Kosten für die Kirchendeko etwas reduzieren ;)

Ich hoffe, Ihr habt nun einen besseren Einblick, mehr Verständnis und Wertschätzung für die auf den ersten Blick sicher recht hoch anmutenden Preise für „nur 3 Lieder und höchstens 20 Minuten Arbeit“ :)

Eure Hochzeitssängerin Silvie